

**Некоммерческое акционерное общество
«Казакский национальный аграрный исследовательский университет»**



УТВЕРЖДАЮ

**Председатель Правления –
Ректор**



А. Куришбаев
2025 г.

**ПРАВИЛА РАЗРАБОТКИ ВИДЕОЛЕКЦИЙ ДЛЯ УЧЕБНОГО
ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

П КазНАИУ 447

Представитель руководства по
качеству

М.Алексеева

Алматы

Разработали: А. Абдыров, Ж. Кусаинова, Д. Зинченко, Ж. Шаяхмет

Настоящие правила определяют общий порядок разработки и реализации видеолекции для учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий НАО «Казахский национальный аграрный исследовательский университет».

Правила утверждены на Ученом совете университета, протокол № 8
от « 13 » 02. 2025 г.

Содержание

1.1. Общие положения. Нормативные ссылки для образовательной деятельности	4
1.2. Требования к оформлению видеоматериалов	5
1.3. Требования к внешнему виду разработчиков	5
2. Технические требования	6
3. Подготовка материалов для видеолекции	6
4. Структура и подача информации	6
5. Визуальный стиль и дизайн	7
6. Интерактивность и вовлечение студентов	7
7. Дополнительные рекомендации для лектора	7
8. Обратная связь и совершенствование	8
9. Поддержка разных типов восприятия	8
10. Интеграция с дополнительными ресурсами	8
11. Вариативность подачи информации	8
12. Регистрация и размещение видеолекции	8
13. Ответственность	8

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Нормативные ссылки для образовательной деятельности.

Настоящие Правила разработки видеолекций для учебного процесса с применением дистанционных образовательных технологий (далее Правила) в НАО «Казахский национальный аграрный исследовательский университет» определяет порядок и формы разработки и использования видеолекций в учебном процессе с применением дистанционных образовательных технологий.

Правила разработаны в соответствии с:

1) Приказом МНВО РК от 20 июля 2022 года № 2 «Об утверждении государственных общеобязательных стандартов высшего и послевузовского образования»;

2) Приказом МНВО РК от 20 апреля 2011 года № 152 «Об утверждении Правил организации учебного процесса по кредитной технологии обучения»;

3) Приказом МНВО РК от 20 марта 2015 года № 137 «Об утверждении требований к организациям образования по предоставлению дистанционного обучения и правил организации учебного процесса по дистанционному обучению и в форме онлайн-обучения по образовательным программам высшего и (или) послевузовского образования»;

2. Общие правила.

Анализ качества видеолекции предполагает оценку соответствия дидактическим требованиям по содержанию, структуре и организации, методике изложения учебного материала.

Содержание видеолекции должно соответствовать рабочей учебной программе дисциплины (Syllabus).

3. Раскрытие темы должно осуществляться последовательно, сочетая теоретический материал с конкретными примерами, раскрывая практическое значение излагаемых теоретических положений. Текст должен быть лаконичным, грамматически и стилистически правильным.

4. Видеолекция должна содержать следующие структурные компоненты:

4.1. Информационный блок – наименование вуза, краткие сведения о лекторе, год и дата создания видеолекции;

4.2. Вступительная часть – приветствие лектора, озвучивание темы, цели и задач изучения данной темы, определение места изучаемой темы внутри дисциплины, межпредметные связи, тематический план лекции.

4.3. Основная часть – последовательное изложение учебного материала согласно плану лекции, с использованием видеоряда, обоснованным включением видеоизображения лектора. В видеоряд могут быть включены фрагменты учебных фильмов, выступления известных ученых, демонстрационные модели процессов и явлений (натуральные, компьютерные, графические, анимационные и т.д.), фотографии, презентации, иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы из текста, основные определения и понятия, формулы и уравнения.

4.4. Заключительная часть – выводы, рекомендации обучающимся после просмотра видеолекции, рекомендуемая литература и интернет – источники для дополнительного изучения темы, заключительная фраза.

5. Методика изложения материала видеолекции должна соответствовать принципам логичности, доказательности и аргументированности.

6. Лекции должны читаться простым, понятным, разговорным, но литературным языком, адаптированным к научно-популярному стилю подачи материала.

7. Темп изложения должен быть неторопливым, обеспечивающий максимальное усвоение лекции в течение одного просмотра.

8. Лектор должен убедительно, свободно и достаточной мере эмоционально излагать материал, создавая эффект присутствия и живого общения с обучающимися. Монотонное звуковое сопровождение видеоряда значительно снижает восприятие и усвоение материала.

9. Лектор может вести диалог со слушателями, диалогичность допустима. Может здороваться, прощаться, обозначать, о чем будете говорить в лекциях далее или этой конкретной лекции, подводить итоги. Лектор должен чувствовать себя максимально раскованно.

10. На основных положениях и выводах и наиболее важной информации акцентируется внимание визуально (увеличение и задержка изображения, выведение цветом, рамками, размером шрифта) и аудиально (интонация голоса, использование пауз).

1.2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ

- Видеолекция должна быть посвящена одной, сравнительно небольшой по объему теме.
- Оптимальная продолжительность видеолекции составляет не менее **20** и не более **50 минут**.
- Количество изображений должно зависеть от продолжительности видеолекции и их информативности.
- Видеоряд и произносимый текст не должны противоречить друг другу и абсолютно дублировать друг друга.
- Поле экрана должно быть заполнено полностью. Не допускается применения нерабочих областей.
- Не следует перегружать слайды цветовым разнообразием.
- Фон на заднем плане лектора рекомендуется делать однотонным и неподвижным, чтобы он не отвлекал внимание слушателя.

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К ВНЕШНЕМУ ВИДУ РАЗРАБОТЧИКОВ:

Для женщин:

- чистые, расчесанные/ уложенные в прическу волосы;
- сдержанный дневной макияж;
- опрятный вид, с соблюдением дресскода.

Для мужчин:

- чистые, расчесанные волосы;
- опрятный вид, с соблюдением дресскода.

2. Технические требования:

- **Качество видео:** Видео должно быть записано в разрешении не менее 1080p, чтобы обеспечить четкость изображения.
- **Качество звука:** Запись должна вестись на качественный микрофон, минимизируя посторонние шумы и обеспечивая хорошую разборчивость речи.
- **Освещение:** Должно быть достаточно света, чтобы лектор был хорошо виден, предпочтительно использовать естественное освещение или профессиональное освещение для съемок.
- **Формат файлов:** Финальный файл видеолекции должен быть сохранен в формате MP4 для совместимости с большинством видеоплатформ.
- **Проверка записи:** Перед публикацией необходимо просмотреть запись для выявления и устранения технических дефектов (помехи, запинки, низкое качество звука или изображения).

3. Подготовка материалов для видеолекции:

- **Сценарий:** Лектору рекомендуется подготовить сценарий видеолекции, чтобы структурировать подачу материала и минимизировать импровизации.
- **Визуальные материалы:** Все используемые слайды, изображения и графики должны быть заранее подготовлены, проверены на наличие ошибок и соответствие теме лекции.
- **План видеолекции:** Каждая видеолекция должна сопровождаться кратким планом или тезисами, которые помогут слушателям ориентироваться в содержании.
- **Пример текста или титров:** Если, предполагается использование текстовых вставок или титров, они должны быть легко читаемыми, контрастными к фону и иметь оптимальный размер шрифта.
- **Репетиция:** Желательно провести репетицию записи, чтобы оптимально выстроить темп речи и убедиться в соответствии материала поставленной цели лекции.

4. Структура и подача информации:

- **Разделение на сегменты:** Если, лекция продолжительная, рекомендуется разделить её на логические сегменты с обозначением тем или глав, чтобы зрителям было легче следить за ходом мысли.
- **Чек-лист ключевых моментов:** Перед записью лектору стоит создать чек-лист ключевых вопросов или моментов, которые необходимо озвучить, чтобы не упустить важные аспекты.
- **Синхронизация аудио и видео:** Следует уделить внимание синхронизации голоса лектора с визуальными материалами, особенно при переключении слайдов или демонстрации примеров на экране.

- **Вопросы и задания для студентов:** Включение коротких вопросов или заданий для самопроверки в ходе видеолекции может повысить вовлеченность. После каждого раздела можно вставлять вопросы для размышления или практические задачи.

5. Визуальный стиль и дизайн:

- **Единый стиль презентации:** Слайды и визуальные материалы должны быть оформлены в едином стиле, соответствующем бренду университета или факультета. Это поможет создать узнаваемость и повысить визуальную привлекательность.
- **Использование анимаций:** Легкие анимации, такие как появление текста или графиков, могут помочь направить внимание студентов, но должны использоваться умеренно, чтобы не отвлекать от основного содержания.
- **Минимализм в оформлении:** Каждый слайд должен передавать один ключевой смысл, избегая перегруженности информацией. Короткие буклеты, схемы или диаграммы предпочтительнее длинного текста.

6. Интерактивность и вовлечение студентов:

- **Интерактивные элементы:** Использование вопросов, которые можно задавать в конце лекции для обсуждения, добавляет интерактивности и побуждает студентов задуматься над пройденным материалом.
- **Краткие опросы или тесты:** В видеолекцию можно добавить короткие тесты или опросы в ключевых моментах для проверки усвоения материала. Если запись идет на платформе, поддерживающей интерактивность, такие тесты могут быть интегрированы в процесс просмотра.

7. Дополнительные рекомендации для лектора:

- **Энергичность подачи:** Важно поддерживать оптимальный темп речи и выражение заинтересованности, чтобы удерживать внимание слушателей.
- **Контроль темпа и пауз:** Рекомендуется делать небольшие паузы после ключевых моментов, чтобы студенты могли обдумать информацию.
- **Голос и интонация:** Четкая дикция и вариативность интонации помогают избежать монотонности и способствуют лучшему восприятию.

8. Обратная связь и совершенствование:

- **Анализ отзывов:** После просмотра студентами видеолекции можно организовать сбор отзывов, провести короткое анкетирование чтобы определить, какие аспекты нуждаются в доработке.
- **Улучшение по итогам фидбека:** Периодический пересмотр и обновление видеолекций с учетом обратной связи помогает повысить их качество и актуальность.

9. Поддержка разных типов восприятия:

- **Текстовые субтитры:** Добавление субтитров не только делает лекцию более доступной для студентов с ограниченными возможностями слуха, но и помогает в восприятии материала для тех, кто лучше воспринимает текст.
- **Резюме и конспекты:** Для каждой видеолекции можно подготовить краткое текстовое резюме или конспект с основными положениями, чтобы студенты могли быстро освежить материал или иметь под рукой ключевые моменты.
- **Визуальные подсказки и иконки:** Использование иконок и других визуальных подсказок (например, «вопрос», «основная идея», «примеры») на слайдах может помочь студентам лучше ориентироваться в лекции.

10. Интеграция с дополнительными ресурсами:

- **Ссылки на материалы:** В лекции можно интегрировать ссылки на дополнительные материалы, такие как статьи, книги, видео или другие ресурсы, которые позволят студентам углубить знания по теме.
- **Раздаточные материалы:** Создание раздаточных материалов (например, шаблонов, диаграмм, схем), которые студенты могут распечатать или использовать для практических занятий, усиливает взаимодействие с материалом.

11. Вариативность подачи информации:

- **Демонстрация примеров и кейсов:** Включение реальных примеров или кейсов, особенно актуальных и современных, может сделать лекцию более наглядной и интересной.
- **Чередование форматов:** Чтобы лекция оставалась динамичной, можно чередовать форматы подачи информации, такие как рассказы, иллюстрации, живые записи (если это возможно), схемы и инфографику.

12. Регистрация и размещение видеолекции

Разработанная ГПС видеолекция:

- регистрируется в «Журнале регистрации видеолекций ГПС КазНАИУ» отдела содержания учебного процесса;
- автору –разработчику выдается сертификат;
- готовая видеолекция размещается в программе АИС «Платонус»;
- вносится в базу электронной библиотеки университета;
- размещается на сайте университета.

13. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Ответственность за содержание и за включение видеолекции в программу Платонус несет преподаватель-разработчик – автор учебного материала и заведующий кафедрой.